

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 18

от « 18 » июня 2026 г.

Зам. директора по НМР,

_____ Д. В. Стрельникова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 739

от « 18 » июня 2026 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

_____ О.В. Мельник

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ЕС41А4900ЕВ6С7С299В691822СААС21F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 07.05.2025 до 31.07.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся – 7-17 лет

Срок реализации – 1 год

Уровень – стартовый

Автор-разработчик:
педагог-организатор

Гапоненко В.Е.

Братск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Познавательный калейдоскоп» разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024 г.), Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

Направленность программы социально-гуманитарная.

Уровень программы стартовый и предполагает знакомство с творческими объединениями учреждения для определения своих интересов и переход на программы базового уровня.

Педагогическая целесообразность. «Драмкружок, кружок по фото, хоркружок — мне петь охота», — секции и кружки - неотъемлемая часть жизни ребенка. Дополнительное образование сегодня остается одним из способов поиска любимого занятия-хобби, и которое, в будущем, может стать делом жизни.

В течение учебного года учащиеся будут посещать **учебные занятия** по различным видам деятельности, определяя для себя наиболее интересные творческие направления.

Актуальность данной программы заключается в том, что при её реализации будут учитываться индивидуальные интересы и психологические и физиологические качества учащихся, попавших в трудные жизненные ситуации, что позволит:

- освоить участникам новые формы, методы и технологии работы;
- поддерживать атмосферу диалога и интерактивности;
- решать проблемные задачи через проигрывание различных ситуаций;
- включать участников в активную деятельность;
- организовать самостоятельную работу учащихся в малых группах.

Отличительная особенность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Познавательный калейдоскоп» определяет содержание и основные пути вовлечения учащихся в творческую деятельность. Учащиеся выбирают творческое направление, посещают занятия в выбранной группе по интересующей дополнительной общеразвивающей программе и в течение всего учебного года посещают занятия в сенсорной комнате и работают с психологом индивидуально, в малых группах и группах. При реализации данной программы учащиеся принимают участие в конкурсных мероприятиях: Квест игра «Новогодние приключения во Дворце Успеха (декабрь) и Квест-игра «Мы за ЗОЖ» (апрель)

Характеристика программы

Возраст учащихся по данной программе составляет: 7-17 лет:

Программа рассчитана на 1 год обучения с количеством 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 2 академических часа (длительность академического часа – 45 минут).

Форма обучения – очная, групповая.

Количество учащихся в группах от 10 человек.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование интересов и мотивации у учащихся к разным видам творческой деятельности, формирование успешной «Я позиции»

В процессе реализации данной цели решаются следующие **задачи:**

1. Образовательные:

Способствовать:

- развитию умения познавать новое, стремления к познанию, к открытиям;
- выявлению собственных способностей и интересов;
- развитию умения работать в команде;

2. Развивающие: расширение кругозора учащихся.

3. Воспитательные: воспитание дисциплинированности, ответственности.

Планируемые результаты

В рамках реализации программы учащиеся:

- имеют представления о творческих объединениях Дворца,
- знают о правилах и традициях Дворца,
- имеют успешный опыт участия в различных видах деятельности,
- приобретут опыт работы в команде;
- проявляют интерес к занятиям в творческих объединениях Дворца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации и контроля
	Организационная работа	4	-	4	
	Входящий контроль	2	-	2	
1.	Занятия по направлениям	64	4	60	
	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование, анкетирование
Итого: 72 часа					

Календарный учебный график

Разделы/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа	4								
Входящий контроль	2								
Занятия по ДОП	2	8	8	10	6	8	8	8	6
Итоговое мероприятие									2
Итого	8	8	8	10	6	8	8	8	8

Содержание

Организационная работа по набору и формированию групп (4 часа).

Входящий контроль (2 часа). участие учащихся в мероприятии по выбору творческого объединения и дополнительной общеразвивающей программы «Ярмарка талантов» творческая встреча.

Занятия по ДОП учащиеся проходят выбранную ими ДОП по расписанию и учебному плану ДОП.

Ежемесячно учащиеся работают с психологом (индивидуально, инклюзивно в учебной группе по ДОП, в специально организованной группе):

1. Тренинг «Волшебная поляна» (стабилизация психических процессов, снятие напряжения, развитие уверенности в себе)- октябрь
2. Тренинг «Остров чудес» (осознание в себе креативности, развитие способностей находить нестандартные решения задач, налаживание коммуникативных связей) - ноябрь
3. Тренинг «Тайные знаки» (на командообразование и сплочение) - декабрь
4. Тренинг «Я все смогу» (формирование навыков преодоления тревожности и адекватного поведения в ситуациях стресса) -январь
5. Тренинг «Буллингунет» по профилактике буллинга в подростковой среде (выявить информированность участников о проблеме буллинга, определить возможности для позитивного взаимодействия, повышение толерантности в межличностных отношениях) - февраль
6. Тренинг «Страна фантазий» (гармонизация внутреннего мира личности, повышение уверенности в себе, личное развитие) - март
7. Тренинг «Мы умеем общаться» (формирование у учащихся коммуникативных навыков, умения сотрудничать и сплочение коллектива) -апрель

Итоговое занятие 2 часа.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система оценивания образовательных результатов учащихся в течение учебного года составляет:

Входящий контроль, который проводится в начале учебного года. Проводится анкетирование, на выявление интересов школьников к различным видам деятельности.

Текущий контроль проводится на занятиях педагогами методом наблюдения и самооценки учащихся.

Тематический контроль проводится на занятиях педагогом по завершению определенного раздела.

Промежуточная аттестация по освоения программы проводится в форме анкетирования. Приложение №1

Методические материалы

Алгоритм учебного занятия:

1. Мотивационный этап – организация учащихся, постановка темы, задач мастер-класса.
2. Деятельностный этап – основная часть в соответствии выбранной ДОП.
3. Этап рефлексии – подведение итогов, самоанализ.

При реализации программы применяются методы и приемы современных педагогических **технологий** в зависимости от направленности ДОП.

Формы обучения (организации образовательного процесса): коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Виды обучения (формы организации учебного занятия): При реализации программы используются **методы** обучения в зависимости от направленности мастер-класса и выбранной технологии: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, осязывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают и создают свой творческий продукт на основе приобретенных знаний и умений.

Методическое обеспечение программы представлено в УМК и ЭУМК: дидактические материалы (раздаточные, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий).

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Персональный компьютер (или ноутбук с операционной системой Windows 7-10) для педагога, экран Full HD 1920*1080), мультимедийные программы, доступ к интернету.

Кадровые: Учебный процесс должен организовывать квалифицированный педагог, имеющий среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Исакова, А. Н. Спорт. Зима. Сибирь: Сценарий итогового мероприятия районного конкурса-выставки детского художественного творчества «Подснежник»/ А. Н. Исакова// Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – № 11. – С.55.
2. Манойленко, Е. М. Игра- путешествие «В гостях у мастера Самоделкина»: Методическая разработка занятия для детей 5– 10 лет/ Е. М. Манойленко, М. Г. Мищенко// Дополнительное образование и воспитание. – 2020. – № 6. – С.59– 60.
3. Якушкина, В. В. Конспект открытого занятия по аппликации «Эскимос»/ В. В. Якушкина// Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 3. – С.54– 56.
4. Тимофеева, Л. Б. Развитие ритмических навыков у детей младшего возраста/ Л. Б. Тимофеева// Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 4. – С.48 – 50.
5. Василевич, С. А. Домик- счастья: Мастер- класс по конструированию из бумаги для обучающихся возраста 5+/ С. А. Василевич// Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 4. – С.54 – 55.
6. Чехунова, Д. А. Сохранение народных традиций в современном декоративно- прикладном творчестве: Мастер- класс по изготовлению куклы- оберега «Домовенок»/ Д. А. Чехунова// Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 5. – С.51 – 54.

Для учащихся и родителей:

1. Мураховский, В. И. Азбука цифрового фото/ В. И. Мураховский, С. В. Симонович. – Санкт-Петербург, 2006. – 144 с.
2. Коньшева, Н. М. Наш рукотворный мир: Учебник/ Н. М. Коньшева. – 3-е изд. – Москва: Ассоциация XXI век, 2000. – 160 с.
3. Дятлова, Н. В. Парикмахерское дело: Учебное пособие/ Н. В. Дятлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 288 с.
4. Константинов, А.В. Как стать парикмахером/ А. В.Константинов. – Москва: Азбука, 1993. – 304 с.

5. Николь, Н. Графический редактор CorelDRAW4.0: Практическое пособие/
Н. Николь, А. Ральф; Перевод с немецкого. – Москва, 1994. – 416 с.

1. В каком творческом объединении ты хотел бы заниматься дальше?

2. Ты посещал все занятия с удовольствием и интересом?

- 1) Всегда
- 2) Чаще да
- 3) Чаще нет
- 4) Нет

3. На занятиях у тебя обычно хорошее настроение?

- 1) Всегда
- 2) Чаще да
- 3) Чаще нет
- 4) Нет

4. Тебе понравилось участвовать в мероприятиях?

- 1) Всегда
- 2) Чаще да
- 3) Чаще нет
- 4) Нет

5. Тебе понравилось участвовать в конкурсах?

- 1) Всегда
- 2) Чаще да
- 3) Чаще нет
- 4) Нет

6. Тебе понравилось участвовать в соревнованиях?

- 1) Всегда
- 2) Чаще да
- 3) Чаще нет
- 4) Нет

7. Тебе нравится работать в команде?

- 1) Всегда
- 2) Чаще да
- 3) Чаще нет
- 4) Нет

8. Знаешь ли ты правила и традиции ДТДиМ?

- Да
- Нет.

Интерпретация результатов:

5-7 баллов высокий уровень интереса и мотивации

3-4 баллов средний уровень интереса и мотивации

0-2 баллов низкий уровень интереса и мотивации